

**Esmeralda Ceballos Vega.**

**Lic. en Teatro y Maestrante en Cultura Escrita.**

Productora de Artes Escénicas (independiente), Profesora de asignatura en Colegio Iberoamericano, Profesora de asignatura en Facultad de Artes; Coordinadora de Artes Escénicas en Instituto de Cultura de Baja California.

Sus últimas producciones en los últimos cinco años: *La última estación* creación colectiva; *Paris detrás de la puerta* de Daniel Serrano, *Memorama* de Mario Cantu Toscano, *No te preocupes ojos azules* de Sergio Zurita, *El Srito. Mimado* de Tomas de Iriarte y *El jardín secreto* de Frances Hodgson Burnett, *El carbón en la boca de Porcia* de Daniel Serrano, *La emperatriz de la mentira*, dirigida por Ángel Norzagaray, cuyo montaje se realizó en vinculación con la Orquesta de Baja California, Los Herederos del Imperio, dirigida también por Ángel Norzagaray, estrenada durante el 2014, y *Yepeto*, dirigida por el Director cubano, Jorge Folgueira durante el 2015. Dirigió por seis años a la compañía de teatro infantil Los Inteatrables, cuyo grupo era integrado por pequeños de los 7 a los 14 años.

Ha sido Coordinadora General del Festival Universitario de Teatro de la Universidad Autónoma de Baja California durante las últimas cuatro ediciones.